

AUTOEVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (PAD/USAL)

PERÍODO 2006-2007

Universidad del Salvador
Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo
Programa de Educación a Distancia

Desde su creación, en 1997, el PAD/USAL se ha preocupado por realizar anualmente una autoevaluación que facilite información sobre el funcionamiento y la organización del Programa así como sobre las posibilidades de optimización de la educación ofrecida.

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (PAD/USAL)

1. CARRERAS, CURSOS Y TALLERES

El Programa de Educación a Distancia (PAD), dependiente del Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo de la Universidad del Salvador tiene su sede en la ciudad de Buenos Aires. Cuenta con una infraestructura (académica, tecnológica y administrativa) y recursos propios, y ha realizado estudios de factibilidad respecto de las necesidades y características de sus receptores y de las comunidades a las que pertenecen. En función de esto, cuenta con un equipo de diseño pedagógico, curricular y tecnológico de cursos y carreras a distancia que contempla la capacitación de docentes en el sistema de tutorías u orientaciones, y evaluación y producción del material.

El PAD brinda en la actualidad, los siguientes cursos universitarios, talleres y cursos de posgrado:

Nombre del Taller	Área	Responsables	Destinatarios
<i>Talleres de Expresión Escrita: Ortografía, Puntuación y Escritura.</i>	Lengua	Prof. Haydée Nieto, Prof. Oscar De Majo, Prof. Elena Vinelli, Lic. María Vignolles	Estudiantes terciarios o universitarios, empleados, profesionales o docentes, que quieran mejorar y acrecentar sus habilidades de escritura.

<p>Taller de Gramática del Español del Río de la Plata</p>	<p>Lengua</p>	<p>Prof. Haydée Nieto, Prof. Oscar De Majo.</p>	<p>Nativos no especialistas en el área de Lengua, alumnos secundarios del ciclo Polimodal (o de 3er año en adelante), y profesores de enseñanza primaria que deseen utilizarlo como material de consulta.</p>
<p>Taller sobre Cuento Latinoamericano del Siglo XX</p>	<p>Literatura</p>	<p>Prof. Jorge Lafforgue, Lic. María Vignolles</p>	<p>Docentes, estudiantes universitarios y terciarios, graduados universitarios y terciarios, empleados o profesionales que quieran ampliar sus conocimientos en torno de la cultura y la literatura latinoamericana.</p>
<p>Taller de Cuento Argentino del siglo XX</p>	<p>Literatura</p>	<p>Prof. Juan José Delaney Lic. Alejandra Lamberti</p>	<p>Docentes, estudiantes universitarios y terciarios, graduados universitarios y terciarios, empleados o profesionales que quieran ampliar sus conocimientos en torno de la cultura y la literatura argentina.</p>

<p>Taller Iniciación Literaria. Formas Breves I y II</p>	<p>Lengua/Acti-vidades Extracurri-culares</p>	<p>Prof. Elena Vinelli, Lic. Patricia Somoza</p> <p>Prof. Alicia Montes</p>	<p>Los talleres están dirigidos a todas aquellas personas –cualquiera sea su profesión– que deseen practicar la escritura literaria o que busquen experimentar dicha práctica con el objeto de transferirla a otros sujetos.</p>
<p>Taller de Técnicas de Guion para Cine, Televisión e Historieta</p>	<p>Lengua/ Comunicación/Actividades Extracurriculares</p>	<p>Prof. Haydée I. Nieto, Prof. Oscar De Majo</p>	<p>Estudiantes terciarios o universitarios relacionados con las letras o las ciencias de la comunicación; profesionales de medios televisivos, cinematográficos o editoriales; docentes que quieran utilizarlo como material para el aula; o simplemente personas que quieran mejorar y acrecentar sus habilidades de escritura.</p> <p>Ciclo secundario o polimodal aprobado.</p>
<p>Taller de Análisis Teatral. Aproximación semiótica</p>	<p>Lengua Literatura</p>	<p>Prof. Oscar De Majo</p>	<p>Docentes de Lengua y Literatura de EGB3 y Polimodal (Nivel medio). Público en general, interesado en el</p>

			análisis teatral.
Talleres de Español para extranjeros: Cambalache. Niveles I, II, III y IV	Lengua	Prof. Haydée I. Nieto, Prof. Oscar De Majo, Lic. Silvana Cataldo, Lic. Soledad Alén.	Alumnos extranjeros.
Taller de Historia del Tango	Actividades Extracurriculares	Prof. Oscar de Majo	Aquellas personas que deseen conocer la cultura rioplatense a través del tango, ya sean nativos o extranjeros que tengan el español como lengua materna o segunda lengua.
Taller de Turismo y Patrimonio Cultural	Turismo	Lic. Claudia Toselli	Público en general, interesado en el Turismo y Patrimonio Cultural.
Taller: "Los foros como recurso educativo"	Educación a distancia	Lic. Silvana Cataldo Lic. Alejandra Lamberti	Aquellas personas que trabajan o quieran trabajar en la modalidad a distancia o personas a cargo de capacitación de adultos <i>on line</i> en empresas, fábricas.
Taller de Análisis cinematográfico. (En preparación)	Actividades extracurriculares	Lic. Marina Rems	Aquellas personas interesadas en conocer aspectos de la historia del cine y de sus modos de producción.

Talleres de Español para extranjeros: Cambalache. Nivel V. (En preparación)	Lengua	Prof. Haydée I. Nieto, Prof. Oscar De Majo, Lic. Silvana Cataldo, Lic. Soledad Alén.	Alumnos extranjeros.
Taller de Mitos y Leyendas de Argentina. Para extranjeros. (En preparación)	Lengua	Lic. Silvana Cataldo	Alumnos extranjeros
Nombre del Curso universitario	Área	Responsables	Destinatarios
Curso universitario de Iniciación a la Investigación Científica en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales	Ciencias Sociales y Ciencias Naturales	Arq. Graciela Brandariz, Lic. Bernardo Nante, Dr. Enrique Del Acebo Ibáñez, Dr. Enrique Blaksley	Graduados de carreras vinculadas con las Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales de universidades nacionales o privadas de todo el país. En el caso de estudiantes no graduados deberán haber aprobado como mínimo los tres primeros años de la carrera.
Curso de Planeamiento Didáctico	Planeamiento y Gestión de la Educación	Lic. Susana Segovia	Directivos y docentes en ejercicio así como profesionales de distintas áreas disciplinares, comprometidos con la tarea docente.

<p>Curso de Nodos y Flujos: los desafíos del diseño y la planificación organizacional para la gestión. Redes sociales, organizaciones inteligentes y cambio tecnológico.</p>	<p>Gestión de Instituciones Educativas</p>	<p>Dr. Raúl Motta, Arq. Ana María Miraglia, Lic. Karina Fernández</p>	<p>Profesionales, docentes, estudiantes universitarios y terciarios y todo aquel interesado en comprender los desafíos que presenta el mundo actual.</p>
<p>Curso de Complejidad, Educación y Transdisciplinariedad</p>	<p>Planeamiento y Gestión de Instituciones Educativas</p>	<p>Dr. Raúl Motta, Lic. Teresa Osojnik</p>	<p>Docentes y Profesionales de cualquier especialidad interesados en la problemática de la educación.</p>
<p>Marketing Político. Campañas, Medios y Estrategias Electorales</p>	<p>Marketing Política</p>	<p>Dr. Gustavo Martínez Pandiani</p>	
<p>Teoría y Práctica de la Videopolítica</p>	<p>Política</p>	<p>Dr. Gustavo Martínez Pandiani</p>	<p>Profesionales y estudiantes de Ciencia Política, Sociología, Periodismo, Publicidad, Marketing y Relaciones Públicas. También está dirigido a Docentes Universitarios, Consultores de Opinión Pública y Políticos.</p>
<p>Curso de Organización Bibliográfica de Información Científica</p>	<p>Documentación Administración de Información</p>	<p>Lic. Norma Mayol</p>	<p>Profesionales, investigadores y docentes universitarios</p>

Taller de Organización de Material Bibliográfico y Multimedia para Bibliotecas Escolares	Bibliotecología Documentación	Lic. Norma Mayol	Docentes de escuela primaria y preescolar
Espacios verdes urbanos	Ciencias ambientales	Graciela Brandariz	Profesionales y docentes.

<i>Postgrados a Distancia</i>	
Especialización en la Enseñanza de Español para extranjeros (Proyecto Piloto 2005-2006)	<p>En esta Especialización se realiza una revisión y una actualización del estudio de la Lengua Española, dirigido a especialistas en el área de lengua española y extranjera.</p> <p>El objetivo es capacitar a los docentes para que apliquen una didáctica del español para extranjeros que se encuadra en la educación continua y para adultos.</p>
Maestría en Educación a Distancia (Reconocimiento de CONEAU en trámite)	<p>Esta maestría desarrollará el estudio de las competencias relacionadas con la educación a distancia y las nuevas tecnologías y brindará conocimientos significativos no solo en el desarrollo de nuevas metodologías, su relación con la tecnología, su incidencia en la elaboración de los materiales didácticos y el desarrollo de la función tutorial sino también en cuanto a las áreas de gestión y planeamiento de las organizaciones educativas que adoptan la modalidad.</p>
Maestría en Gestión Ambiental Local (en preparación)	<p>Esta maestría busca introducir en la educación aspectos ligados a la consideración de una gestión ambiental orientada a la sustentabilidad y al fortalecimiento de las capacidades locales, de la identidad regional y de los desarrollos geoculturales. En este contexto, se requiere formar personas con pensamiento renovador y entrenadas en trabajar en los</p>

aspectos problemáticos y críticos de la gestión ambiental local.

Convenios	
Curso Portugués <i>on-line</i>	Convenio con el Instituto Verde & Amarelo. El curso se lleva a cabo en el Campus de la Universidad del Salvador. Los materiales fueron elaborados por especialistas en portugués del Instituto Verde & Amarelo. La certificación
Taller de Técnicas de Guion: cine, TV, historieta.	Convenio con Conexión Educativa. En el año 2004, se produjeron en la red Intercable cinco programas de televisión que se desprendieron del desarrollo del Taller de guion. Desde ese entonces, en el campus de Conexión Educativa funciona este taller, que fue elaborado por docentes de USAL. Las orientaciones y la certificación corresponden también a USAL.

2. CAMPUS VIRTUAL

La Universidad del Salvador posee un *Campus* virtual que se abrió en abril de 2005 para la distribución por Internet de los cursos universitarios y talleres a distancia, así como del Plan Piloto del Postgrado: "Especialización en la Enseñanza del Español para Extranjeros".

Se considerará en este punto cuáles son las condiciones más destacadas de la tecnología elegida, el desarrollo del entorno virtual en Internet, las características técnicas del *Campus*, así como sus actuales y futuras aplicaciones.

2.1. Descripción de la tecnología

Considerando los aportes de la Dra. [Beatriz Fainholc](#) en el tema de la elección de la tecnología, hemos tomado en cuenta los conceptos de *Tecnología Educativa Propia, Apropiable y Crítica*: la Universidad del Salvador posee un *Campus propio*, desarrollado por el Departamento de Sistemas conjuntamente con el equipo pedagógico del Programa de Educación a Distancia.

Para establecer las orientaciones del trabajo de este equipo interdisciplinario, se consideró muy especialmente el concepto de *Tecnología Apropiable*, o sea, al decir de Beatriz Fainholc, adecuar la tecnología a los contextos, situaciones y usuarios, para realizar un trabajo holista, situado e interdisciplinario, que considere los perfiles de escenarios y actores con necesidades particulares, lo que captura el real contexto para su apropiación. En este sentido, tomando en cuenta el perfil de los estudiantes del PAD, se consideró el diseño de un *Campus* de entorno "amigable" y de recorridos sencillos para que pueda ser comprensible hasta por los que se inician en el camino de la utilización de las nuevas tecnologías. Fundamentalmente, se tuvieron en cuenta tres funciones básicas que todo *Campus* virtual debe brindar: depósito de información, medio de comunicación y apoyo para la gestión administrativa del Programa.

Finalmente, se consideró el concepto de *Tecnología Crítica*, o sea, de una tecnología especial que se ocupa de las *mediaciones pedagógicas* desde una perspectiva sociocultural histórica y crítica llevada a cabo en los procesos de diseño, ejecución y evaluación/investigación de programas y materiales educativos para los nuevos entornos virtuales de aprendizaje. Esto supone transitar de una concepción de la *tecnología educativa convencional* (o sea, pautar, sistematizar y racionalizar la acción educativa a través del uso en el aula de instrumentos tecnológicos como soportes de diversas funciones educativas, que podían facilitar la tarea docente y mejorar el rendimiento de los alumnos) a una conceptualización de una tecnología educativa concebida desde la cultura y las mediaciones, como una práctica socio-tecnológica educativa reflexiva de intervención cultural, directamente derivada de las características específicas del aprendizaje y la enseñanza, contextualizados en escenarios culturales y con actores particulares. Este es un enfoque holista, desde la psicología cognitiva, interactiva y constructiva para el aprendizaje y la enseñanza para la comprensión inteligente con una sociología de la comunicación social. Es una perspectiva sociocultural que propone para la Tecnología Educativa, la elección, combinación y utilización de mediaciones tecnológicas en forma reflexiva, contextualizada y estratégica.

En este sentido, se consideraron en el desarrollo del campus virtual, la producción de los contenidos y la intervención de los diferentes integrantes del equipo (especialmente, contenidistas, tutores-orientadores, informáticos, etc.) las siguientes orientaciones para el diseño tecnológico que caracteriza el campus:

- La necesidad de brindar a través del campus entornos participativos, interactivos y de confrontación, adaptados a las necesidades específicas de los usuarios para proyectos y materiales educativos.
- La reconstrucción de los contenidos por parte del alumno en forma individual y grupal.
- La estructuración de situaciones pedagógicas y de producción de materiales donde se favorezcan las relaciones y las búsquedas que el estudiante debe aprender consciente y contextualmente, en situaciones individualizadas y sociales del aprendizaje.
- La adecuación de las tecnologías sin deslumbramientos, sino estableciendo planes de incorporación en términos de necesidades propias, como ya se ha dicho.
- La construcción de la telemática global por mediaciones/negociaciones significativas para el desarrollo socio-cognitivo en la práctica cotidiana.
- El desarrollo de una moral autónoma y la autorregulación racional y madura en contextos educativos metatécnicos.

2.2. El campus: un entorno virtual como instrumento de mediación

La aplicación de una Tecnología Educativa Apropriada y Crítica supone el análisis del concepto de *mediación tecnológico-educativa*, desde un enfoque sociocultural, en donde la tecnología deja de ser instrumental para convertirse en parte de una nueva estructura de esta nueva civilización llamada *la sociedad del conocimiento*. La mediación no remite solo a artefactos sino a nuevos modos de percepción y lenguaje, nuevas narrativas y formas de lectura que configuran subjetividades y modos de circulación del saber. Las mediaciones configuran redes de sentido contextuales, intercontextuales e hipertextuales, que movilizan y enlazan una enorme diversidad de campos. La red de prácticas discursivas es el lugar de las mediaciones, donde se instala el proceso de interacción comunicativa, que explica la interactividad de los materiales educativos y las prácticas tutoriales. Es necesario comprender a las mediaciones como estrategias de producción, circulación y consumo de productos tecnológicos y de relatos o discursos, desde lugares consensuados como legítimos, por ejemplo INTERNET.

En este marco, se consideraron el campus virtual y su desarrollo como un verdadero *mediador pedagógico* que permite la acción y la intervención de docentes y alumnos, y la distribución de los recursos y materiales didácticos, al facilitar la visualización de los contenidos y de las formas de comunicación que, en una selección de medios y formatos, posibilitan "andamiar" (al decir de Vigotsky) el aprendizaje a distancia y, en consecuencia, fortalecer las posibilidades de interactividad a través de materiales educativos. Así, se ha desarrollado el campus no desde una concepción meramente instrumentalista sino desde una conceptualización más sustantiva, considerando su potencialidad sociocognitiva de ser interface en y para la construcción del saber y los procesos metacognitivos.

2.3. Aplicaciones del Campus Virtual de la Universidad del Salvador

Así como durante el primer año de desarrollo del campus se puso el acento en la elaboración de los contenidos y en su adaptación al entorno virtual, en esta segunda etapa se inició un trabajo vinculado con el aprovechamiento de algunas aplicaciones del campus. Cabe aclarar que este es un camino en el que se irá profundizando en la medida en que sea requerido.

Diseño general

- El campus tiene una interfaz de tecnología sencilla, ligera, eficiente y compatible.
- La mayoría de las áreas de introducción de texto (materiales, mensajes de los foros, etc.) pueden ser editadas usando el editor HTML, tan sencillo como cualquier editor de texto de Windows[®]. Si bien en la primera etapa de trabajo se empleó en varios cursos el Acrobat, en este segundo momento se prefirió el editor HTML que brinda más posibilidades para la elaboración hipertextual de los contenidos.
- La lista de cursos muestra descripciones (docentes, sumario de contenidos, tiempo de cursada, por ejemplo) de cada uno de los cursos que hay en el servidor, incluyendo la posibilidad de acceder como invitado.
- Los cursos pueden clasificarse por categorías y también pueden ser buscados; el sitio puede albergar miles de cursos. En este momento, en el PAD funcionan 48 aulas (incluyendo aquellos proyectos que no pertenecen al PAD), la Biblioteca, la Cafetería, la Sala de Profesores y la Secretaría.
- En la Secretaría del campus se ofrece información administrativa para los estudiantes y los alumnos: planillas de inscripción para todos los cursos, encuestas, reglamentos, información sobre correlatividades (Especialización) y aranceles. Todos los estudiantes y docentes del PAD tienen acceso a este espacio. A través del foro Novedades, la Secretaría envía mensajes internos a todos los integrantes del campus.
- La Biblioteca del PAD tiene diferentes recursos: información pertinente a cada uno de los cursos, seminarios o materias; lecturas complementarias; material de investigación

docente; publicaciones virtuales de USAL; legislación sobre propiedad intelectual; diccionarios *on line*. La Bibliotecaria del PAD utiliza este espacio para enviar información a los estudiantes sobre actualización bibliográfica. También recibe referencias y links de los profesores para mantener actualizada la bibliografía de cada una de las aulas. Este es un trabajo que está en desarrollo. Todos los estudiantes y docentes del PAD tienen acceso a las diferentes posibilidades de la Biblioteca.

- La Sala de Profesores es un espacio pensado para el intercambio de experiencias entre los profesores. Fue empleado en el marco del curso de capacitación interna "Los foros como recurso educativo" pero todavía no ha sido utilizado espontáneamente por los docentes del PAD.
- La Cafetería es un espacio pensado para el intercambio informal entre los estudiantes. Hasta el momento, no han sido muchos los estudiantes que se han apropiado de sus posibilidades de interacción.
- Se ha puesto énfasis en una seguridad sólida en toda la plataforma. Todos los formularios son revisados, las *cookies* encriptadas, etc.

Administración de usuarios

- Cada persona necesita sólo una cuenta para todo el servidor. Por otra parte, cada cuenta puede tener diferentes tipos de acceso.
- Por razones de seguridad, los profesores pueden añadir una "clave de acceso" para sus cursos, con el fin de impedir la entrada de quienes no sean sus estudiantes. Pueden transmitir esta clave personalmente o a través del correo electrónico personal, etc.
- Se alienta a los estudiantes a crear un perfil en línea de sí mismos, incluyendo fotos, descripción, etc. De ser necesario, pueden esconderse las direcciones de correo electrónico. En el programa se le asigna una especial importancia a este perfil, pues consideramos que es un elemento esencial para poder conformar una verdadera comunidad virtual. Los docentes les sugieren a los estudiantes que completen sus perfiles en cada uno de los cursos, talleres, seminarios o materias de la Especialización.
- Cada usuario puede especificar su propia zona horaria, y todas las fechas marcadas en el sistema se traducen a esa zona horaria (las fechas de escritura de mensajes, de entrega de tareas, etc.)
- Cada usuario puede elegir el idioma que usa en el sitio (inglés, francés, alemán, español, portugués, etc.)
- Brinda un método estándar de alta por correo electrónico; los estudiantes pueden crear sus propias cuentas de acceso. La dirección de correo electrónico se verifica mediante confirmación.
- Posee un método LDAP; las cuentas de acceso pueden verificarse en un servidor LDAP. El administrador puede especificar qué campos usar. IMAP, POP3, TNP: las cuentas de acceso se verifican contra un servidor de correo o de noticias (*news*). Soporta los certificados SSL y TLS.
- Acepta bases de datos externas; cualquier base de datos que contenga al menos dos campos puede usarse como fuente externa de autenticación.
- Una cuenta de administrador controla la creación de cursos y determina los profesores, asignando usuarios a los cursos. En nuestro caso, el administrador, además, es quien inscribe a los alumnos, les da de baja cuando se cumple el plazo de su cursada o cuando aprueban. También es el encargado de editar las modificaciones (agregados y correcciones).

Administración de cursos

- Entre los formatos de curso que ofrece el campus, el standart es el que ha sido seleccionado en todos los casos.
- Ofrece una serie flexible de actividades para los cursos: foros, diarios, cuestionarios, materiales, consultas, encuestas y tareas.

- En la página principal del curso se pueden presentar los cambios ocurridos desde la última vez que el usuario entró en el curso, lo que ayuda a crear una sensación de comunidad.
- La mayoría de las áreas para introducir texto (materiales, envío de mensajes a un foro, entradas en el diario, etc.) pueden editarse usando un editor HTML integrado.
- Todas las calificaciones para los foros, diarios, cuestionarios y tareas pueden verse en una única página (y descargarse como un archivo con formato de hoja de cálculo).
- Ofrece un registro y seguimiento completo de los accesos del usuario. Se dispone de informes de actividad de cada estudiante, con gráficos y detalles sobre su paso por cada módulo (último acceso, número de veces que lo ha leído), así como también de una detallada "historia" de la participación de cada estudiante, incluyendo mensajes enviados, entradas en el diario, etc. en una sola página.
- Pueden enviarse por correo electrónico copias de los mensajes enviados a un foro, los comentarios de los profesores, etc. en formato HTML o de texto.
- Brinda escalas de calificación personalizadas; los profesores pueden definir sus propias escalas para calificar foros, tareas y diarios.

Módulo Material

- Admite la presentación de cualquier contenido digital, Word[®], Powerpoint[®], Flash[®], video, sonidos, etc.
- Los archivos pueden subirse y manejarse en el servidor, o pueden ser creados sobre la marcha usando formularios Web (de texto o HTML).
- Pueden enlazarse aplicaciones Web para transferir datos.

Módulo Tareas

- Puede especificarse la fecha final de entrega de una tarea y la calificación máxima que se le podrá asignar.
- Los estudiantes pueden subir sus tareas (en cualquier formato de archivo) al servidor. Se registrará la fecha en que se han subido.
- Se permite enviar tareas fuera de tiempo, pero el profesor puede ver claramente el tiempo de retraso.
- Para cada tarea en particular, puede evaluarse a la clase entera (calificaciones y comentarios) en una única página con un único formulario.
- Las observaciones del profesor se adjuntan a la página de la tarea de cada estudiante y se le envía un mensaje de notificación.
- El profesor tiene la posibilidad de permitir el reenvío de una tarea tras su calificación (para volver a calificarla).

Cabe aclarar que el módulo Tareas no se ha implementado en todas las aulas del PAD.

Módulo Foro

- Hay diferentes tipos de foros disponibles:
 - a) exclusivos para los profesores, que funcionan en la Sala de Profesores: Novedades y Anuncios, Foro para uso general, Foro sobre Uso del Campus y Foro Académico.
 - b) abiertos a todos: existe un Foro general del Campus, en el que pueden participar todos los estudiantes del PAD; y uno particular para cada uno de los cursos, talleres y materias.
- Todos los mensajes llevan adjunta la foto del autor.

- Las discusiones pueden verse anidadas, por rama, o presentar los mensajes más antiguos o los más nuevos primero.
- El profesor puede obligar la suscripción de todos a un foro o permitir que cada persona elija a qué foros suscribirse de manera que se le envíe una copia de los mensajes por correo electrónico.
- El profesor puede elegir que no se permitan respuestas en un foro (por ejemplo, para crear un foro dedicado a anuncios).
- El profesor puede mover fácilmente los temas de discusión entre distintos foros.

En cuanto a las posibilidades que ofrece el campus virtual, aún no se han implementado todas (por ejemplo, las que permiten el trabajo colaborativo, o las planillas de seguimiento de los estudiantes). Hay algunas herramientas que no son empleadas, por ejemplo, la que permite que el docente instale directamente sus cursos, porque el PAD considera que brinda un diseño restrictivo desde el punto de vista del hipertexto y que es mejor que el docente trabaje con el equipo interdisciplinario del PAD para asegurar la calidad de los materiales, los cuales son entregados a docentes experimentados del PAD para una primera prueba de calidad.

Otra herramienta que no es empleada es la que permite la creación de evaluaciones del tipo verdadero/falso, ya que no condice con uno de los objetivos de la USAL que es la educación personalista.

El PAD considera, en este sentido, una capacitación constante y gradual tanto de los docentes que colocan cursos en la modalidad a distancia como de los orientadores.

3. MODELO ORGANIZACIONAL DEL PAD/USAL

El PAD/USAL responde a un modelo organizacional **bimodal** dado que forma parte de una institución (Universidad del Salvador) que tiene una tradición presencial que data de 1956. Sin embargo, no se ajusta a la descripción de los ejemplos denominados "puros" ya que no se ofrecen en el PAD los mismos cursos que se dan en la modalidad presencial y los alumnos tampoco son los mismos. Asimismo, el PAD no tiene los mismos sistemas de evaluación que son exigidos en la modalidad presencial. La evaluación de los alumnos a distancia está a cargo del tutor, quien durante toda la cursada, corrige sus actividades, incluso el trabajo evaluador final.

Las estructuras no son estáticas y ello ha enriquecido al Programa.

El PAD realiza reuniones de docentes y tutores e intenta mejorar los mecanismos de comunicación con los alumnos y presentar y resolver las dificultades que se van presentando en cada curso (contenidos, dificultades con las consignas, actualización bibliográfica, etc.).

Las estructuras organizacionales, entonces, son complejas y variadas; no son estáticas sino que evolucionan a medida que las estrategias de intervención y las tareas dentro del Programa cambian.

El modelo de administración del Campus es compartido, es decir, los servicios inherentes a la modalidad a distancia se organizan en el PAD, que asume gran parte de las decisiones logísticas, los recursos económicos y su distribución y se encarga de establecer relaciones directas con las unidades académicas involucradas en las distintas disciplinas con las que se relacionan los cursos impartidos, dependientes del Programa. Pero, a su vez, el Campus se constituye en un espacio para que otros departamentos académicos o administrativos de la USAL puedan desarrollar sus proyectos en la

modalidad a distancia. En estos casos, la administración es compartida. Actualmente, en el campus se desarrolla el curso IGLÚ (dependiente del Vicerrectorado Económico) y está en preparación la Licenciatura en Sistemas de Información (dependiente de la Facultad de Ciencias de la Administración).

4. ENFOQUES DE APRENDIZAJE

El PAD/USAL se caracteriza por seguir dos enfoques de aprendizaje: **cognitivism** y **constructivismo** y, a la vez, por emplear dos estilos de aprendizaje: **individual** y **colaborativo**.

El paradigma constructivista es considerado por [Brenes Espinoza](#) como "la explosión de las teorías cognitivas del aprendizaje". Para entender el constructivismo, según [Tomás Pérez](#) y otros, es necesario mirar "debajo de los principios cognitivos del aprendizaje"; concretamente, considerar el papel de los modelos mentales. Los cognitivistas buscan explicar qué ocurre durante el aprendizaje y los constructivistas intentan aplicarlo en el aula. La teoría cognitiva y el constructivismo indican que los alumnos utilizan modelos internos y modelos mentales para interpretar e incorporar experiencias, y entonces construir conocimientos.

En este sentido, el PAD/USAL es **cognitivista** porque privilegia los medios interactivos que exigen un involucramiento y un esfuerzo mental por parte del estudiante. El tutor es un entrenador que interviene frecuentemente, un mediador entre los conocimientos y el estudiante. Los medios permiten al estudiante estructurar y organizar la información de manera significativa.

También es **constructivista** porque el aprendizaje es un proceso activo de construcción de conocimientos; en los cursos del Programa, el estudiante asume el proceso y el tutor un rol de apoyo. Además, se tiene en cuenta la dimensión social del aprendizaje, connotando con ello, que los procesos psicológicos superiores se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan.

El PAD/USAL concibe un ambiente de aprendizaje - en un campus virtual o en un soporte CD-que sostiene, estimula y pone al estudiante un desafío en su proceso de aprendizaje.

En cuanto a los estilos de aprendizaje, los alumnos tienen una instancia de **aprendizaje individual** que responde al **modelo autonomista**, ya que cada materia propone actividades de tipo cognitivo, metacognitivo y afectivo según los requerimientos pedagógicos de cada una de ellas.

A su vez, se apunta a un **aprendizaje colaborativo** a partir de la utilización de los medios de comunicación que ofrece el campus virtual de la USAL, principalmente, el foro, el chat y el e-mail.

AUTOEVALUACIÓN 2006-2007

1. CARACTERIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES DEL PAD/USAL EN EL PERÍODO FEBRERO 2006-FEBRERO 2007

A) Entre febrero de 2006 y febrero de 2007 el PAD/USAL tuvo 258 alumnos.

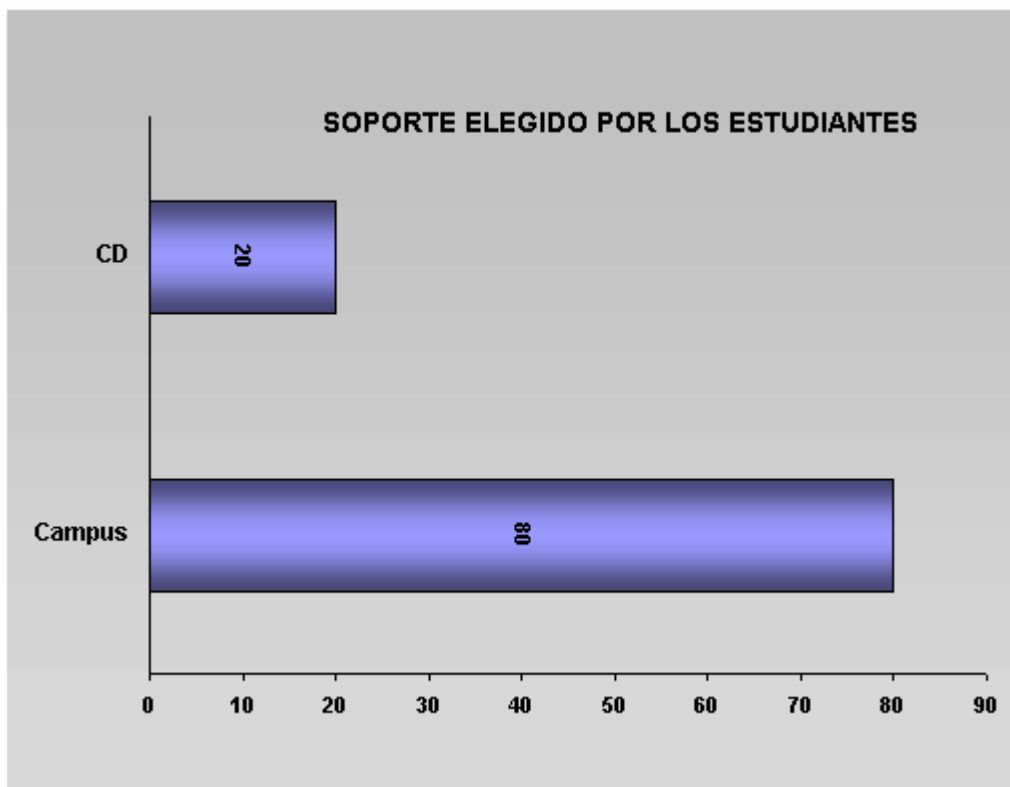


Gráfico 1

Como puede observarse en el gráfico 1, solo el 20% de los estudiantes empleó el CD y el resto eligió el campus virtual.

En este período, hubo un cambio sustancial en la elección del soporte por parte de los estudiantes, pues una gran mayoría optó por el campus virtual, por la simplicidad en su uso y por las posibilidades que brinda (participación en foros, acceso a la Biblioteca virtual, intercambio en la Cafetería).

Sin embargo, hay todavía estudiantes que prefieren el CD, fundamentalmente por problemas de conexión.

Cabe aclarar que la carrera de postgrado se ofrece a través del campus virtual, aunque los estudiantes tienen la opción de comprar el material en CD como complemento. En cuanto a los cursos y talleres, continuarán ofreciéndose en el soporte CD y/o en el campus virtual según el perfil de los destinatarios a quienes estén dirigidos. En este sentido, cabe recordar que el PAD desde sus inicios sostiene una concepción democratizadora de la educación a distancia.

B) Los cursos no tienen una instancia presencial obligatoria, hecho que hace posible que alumnos del interior del país y también del exterior puedan capacitarse en esta modalidad.

El examen final es presencial en las carreras de postgrado, según lo estipula el reglamento de carreras de postgrado de la USAL y según la exigencia ministerial para carreras de postgrado. A pesar de ello, es muy alto el porcentaje de alumnos del exterior inscriptos en el Proyecto Piloto de la **Carrera de Especialización en Enseñanza del Español para Extranjeros**, tal como puede observarse en el gráfico 2:

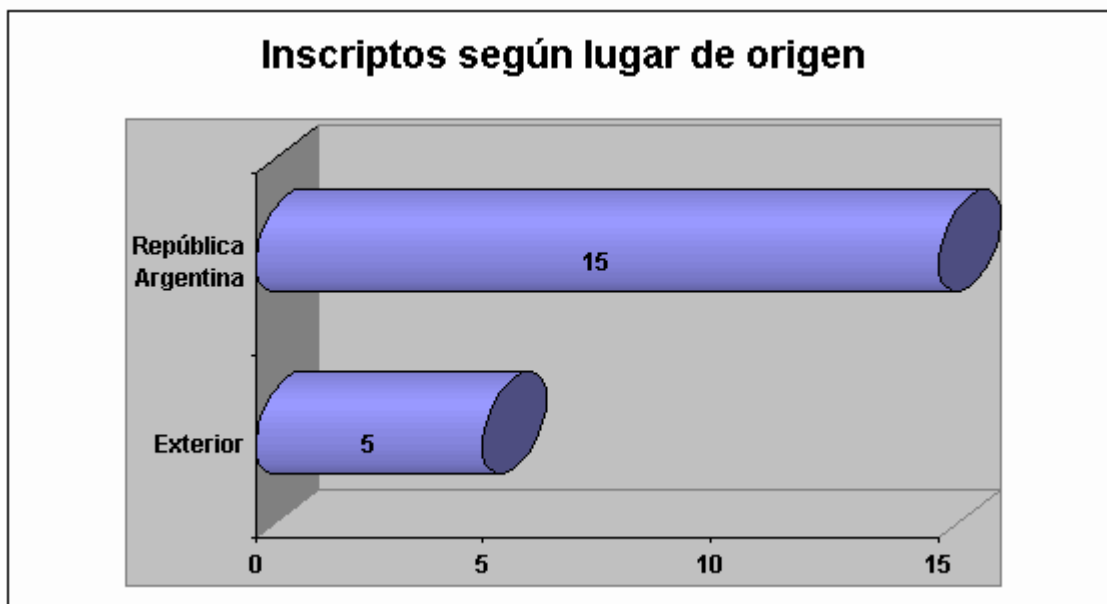


Gráfico 2

Cabe destacar que entre los inscritos del exterior hay un alto porcentaje de argentinos que vive en países de habla inglesa (particularmente, Estados Unidos y el Reino Unido) y que trabajan como profesores de español en esos países.

C) El PAD/USAL otorga una importancia considerable al concepto de "comunidad virtual"; es por ello que considera que, a través de los cursos y postgrados que ofrece, debe tener presentes dos clases de relaciones comunitarias. Por eso, intenta contextualizar siempre los contenidos de sus cursos a través de la presentación de actividades de aprendizaje que motivan en el alumno el análisis de su realidad.

1. **La del individuo con su comunidad de origen:** por eso, intenta contextualizar siempre los contenidos de sus cursos a través de la presentación de actividades de aprendizaje que motivan en el alumno el análisis de su realidad.
2. **La del individuo con la comunidad virtual:** cada sujeto de la educación (educador-educando) participa en la comunidad virtual realizando aportes desde su propia cultura; el PAD intenta aprovechar una facilidad que ofrece Internet: la creación de un nuevo concepto de comunidad virtual que puede contribuir -bien empleada- a la superación de las diferencias culturales (en cuanto al entendimiento, no en cuanto a la anulación de las diferencias).

Una manera de impulsar el desarrollo de la "comunidad virtual de la USAL" es la utilización de alguna de las herramientas que posee el campus: el **foro** y el **chat**. Al respecto pudo observarse que *los foros generales tienen un lenguaje informal mientras que los obligatorios tienen un lenguaje más cuidado y una elaboración más profunda*. El foro retoma las ventajas de la oralidad, de la construcción socrática de la verdad, de la dialéctica y al mismo tiempo las de la escritura, con la instancia reflexiva y la posibilidad de almacenamiento y revisión.

Lo cierto es que, en el campus virtual de la Universidad del Salvador, los estudiantes que aún no habían colocado su foto o bien habían desistido ante la posibilidad de hacerlo, la colocaron en cuanto comenzaron a funcionar el foro de discusión general y los foros obligatorios de cada una de las materias. Aparentemente, la posibilidad de intercambio discursivo con otros implicaba

también para ellos la necesidad de un acercamiento a través del conocimiento de la imagen. De todos modos, las evaluaciones que se realizan desde el PAD y la información que se recibe a través de las encuestas nos muestra que todavía es preciso trabajar en esta instancia. En este sentido, durante el mes de noviembre de 2006 se realizó un curso de capacitación interna: "Los foros como recurso educativo", cuya [evaluación](#) puede consultarse.

En relación con el **chat**, comenzó a implementarse recién a fines de noviembre de 2005, solo como una herramienta de diálogo y no como una instancia evaluativa o que permita un amplio desarrollo discursivo. El equipo interdisciplinario aún se encuentra estudiando las posibilidades de mayor aprovechamiento de esta herramienta tecnológica.

D) En este segundo período, después de un primer momento de reordenamiento de las tareas en las diferentes áreas del Programa (administrativa, coordinación, informática, interdisciplinaria), se hizo necesario puntualizar la optimización de cada una de estas funciones:

* **Área administrativa:** lleva adelante un seguimiento detallado de cada uno de los alumnos en cuanto a pagos y certificaciones, comunica las novedades en el área de secretaría del campus virtual, solicita las claves de acceso para los estudiantes, actualiza permanentemente la base de datos del Programa a distancia.

* **Área de Coordinación:** el coordinador del Programa se encarga de realizar el apoyo a docentes y estudiantes, lleva adelante un seguimiento permanente de los ingresos de los estudiantes al campus y verificación del correcto funcionamiento de las herramientas del campus.

* **Área de Informática:** si bien esta área no funciona en el PAD sino en el Vicerrectorado Económico, trabaja en forma coordinada con el PAD para generar las claves de acceso, solucionar los problemas técnicos, responder a las consultas de docentes y estudiantes, y optimizar el funcionamiento del campus virtual.

* **Área Interdisciplinaria:** se ocupa de la producción de los cursos, la interacción de la comunidad académica virtual y/o a distancia a partir de la generación de discusiones teóricas a través de los foros y los chats. La Directora y el coordinador del Programa son los encargados de seleccionar los proyectos y organizar su puesta en marcha.

* **Equipo Evaluador.** Realiza el seguimiento del funcionamiento de las distintas áreas así como el análisis de los resultados para destacar los logros y proponer mejoras.

E) Procesos académicos

La capacitación permanente que propicia la Universidad del Salvador es una política del PAD/USAL. Todos los miembros del Programa han realizado cursos de capacitación acerca de la modalidad a distancia, tanto en Argentina como en el exterior; la mayoría tiene estudios de postgrado finalizados o en curso.

Durante el año 2006, en el PAD/USAL se llevaron a cabo diferentes proyectos de investigación relacionados con la Educación a Distancia, la Educación Virtual y las NTICs. Uno de los resultados de estas investigaciones fue la realización de las [Jornadas de Educación a Distancia: ¿Calidad o Equidad?](#), en el marco del 50° aniversario de la USAL. Asimismo se elaboró el curso de capacitación interna: "Los foros

como recurso educativo" y se realizó en el mes de noviembre, con la participación de todos los tutores del PAD. Se proyecta abrir la inscripción al público en general para 2007.

Para el período 2007-2008, el PAD/USAL tiene proyectado continuar con el desarrollo de diferentes propuestas vinculadas con la modalidad a distancia en la educación así como profundizar y sistematizar el área de investigación vinculada con la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE). Por ejemplo, en este sentido, se abrirán las aulas: *Desarrollo de ELE como industria cultural argentina*, *Enseñanza-Aprendizaje de ELE* y *Formación Docente*, que se constituirán en un espacio para el intercambio y el trabajo colaborativo de los distintos equipos de investigadores integrados por las universidades miembro del Consorcio que llevará adelante el proyecto de investigación "Desarrollo de ELE como industria cultural argentina", presentado a la Agencia en septiembre de 2006. Docentes e investigadores del PAD formarán parte de algunos de estos equipos de investigación.

2. ENCUESTAS

2.1. Conclusiones de las Encuestas a los Alumnos

- **Organización administrativa del Programa:** todos los estudiantes señalan que la información brindada fue ágil y precisa; la clave de acceso fue enviada en tiempo y forma; el apoyo técnico en relación con la navegación del campus virtual fue adecuado. Algunos alumnos plantearon dificultades relacionadas con el manejo de la PC y con problemas con su propio servidor
- **Expectativas al inscribirse:** los estudiantes pudieron realizar una revisión y cuestionamiento del marco teórico, pero les gustaría que se ampliara la recomendación bibliográfica en algunos casos específicos: Taller de Técnicas de Guion, Modalidad a Distancia en Educación, Organización Bibliográfica de la Información Científica, Metodología de la Investigación Científica, Formas Breves I y II, Planeamiento Didáctico, Organización bibliográfica y multimedia para bibliotecas escolares, Espacios verdes urbanos, Análisis teatral, Gramática del español. Algunos alumnos propusieron Incorporar más lecturas en la biblioteca virtual y, en algunos casos, actualizar la bibliografía sugerida (Lengua Española, Especialización).
- **El orientador** siempre respondió a las inquietudes, sus respuestas fueron pertinentes y enriquecedoras y experimentaron un trato personalizado. (Todos los estudiantes). Hubo algunas dificultades en los casos de los cursos de Marketing Político y en Iniciación a la Investigación Científica, sin embargo, todos los estudiantes están satisfechos con la calidad de las propuestas.
- **El material:** no les resultó ameno (Gramática del Español, Iniciación a la Investigación Científica), solo en parte advirtió una adecuada gradación en los niveles de complejidad (Gramática del Español) y los tiempos planificados se ajustaron solo en parte a sus posibilidades (Taller de Guion, Expresión Escrita, Planeamiento Didáctico, Análisis Teatral. Aproximación semiótica). La consigna de la evaluación final fue muy abierta, habría que realizar especificaciones en cuanto a la profundización y la extensión de los temas (Lengua Española).
- **Campus virtual:** el diseño fue claro y amigable, la comunicación a través del campus fue efectiva. Algunos estudiantes plantearon dificultades en la participación en foros (Modalidad a Distancia en la Educación, Formas Breves I y II); el diseño didáctico e

hipertextual de los materiales en el campus es correcto y acorde con el soporte utilizado. (Todos los estudiantes)

- **Sugerencias:** Todos los estudiantes sugieren continuar con la oferta educativa en la modalidad a distancia. En Formas Breves, se sugiere la inclusión de actividades grupales y un mayor intercambio entre los estudiantes.

2.2. Conclusiones de las Encuestas para los Orientadores

- **Causas de deserción de los alumnos:** los docentes señalan que los principales motivos de abandono están vinculados con viajes, enfermedades familiares o personales. En algunos casos el material fue adquirido para ser empleado como material de consulta. Otros estudiantes no pudieron autogestionar su aprendizaje. Se plantea que en algunos casos hubo una alta motivación al comenzar los talleres, pero una progresiva desmotivación a continuación.
- **Expectativas en relación con el desempeño de los estudiantes.**
- Todos los docentes plantean que los estudiantes comprendieron los contenidos teóricos y realizaron las actividades correctamente. Sin embargo, no todos los estudiantes rindieron un exámen final acorde con las expectativas y el nivel propuesto.

Un alto porcentaje de estudiantes presentó dificultades para cumplir con los tiempos estipulados. En este sentido, se plantea la necesidad de promover la autogestión, ya que a algunos estudiantes les cuesta adaptarse a la modalidad.

- **Expectativas y logros en relación con su propio desempeño.** Los docentes indican no haber tenido grandes dificultades para llevar adelante sus tareas. Algunos indican que sienten algunas dudas respecto del aprovechamiento de los recursos disponibles en el campus.

El diseño didáctico e hipertextual de los materiales en el campus virtual es adecuado y facilita el proceso de enseñanza (Todos los docentes). Se propone, sin embargo, modificar algunas consignas de actividades de diferentes materias (Expresión Escrita, Gramática del Español, Cuento Argentino del siglo XX).

Las comunicaciones a través del campus virtual deben acrecentarse ya que la mayoría usa e-mails fuera del entorno virtual.

Los estudiantes no se comunicaron por otro medio que no fuera el correo electrónico, excepto en Gramática del Español en la que, para algunas actividades, eligen el fax o el correo postal.

- **Gestión académico-administrativa.** La información brindada fue clara y precisa; la comunicación fue ágil y recibió respuestas precisas para la solución de problemas planteados (Todos los docentes).
- **Campus virtual.** El diseño del campus resultó claro y amigable (Todos los docentes). La modalidad a distancia aplicada a su curso, taller o materia facilitó el proceso de enseñanza-aprendizaje (Todos los docentes).

Los docentes plantean que el correo electrónico es la herramienta de comunicación que más emplean para el intercambio con los estudiantes. El módulo tareas no se ha implementado en todos los cursos, pero los docentes que lo emplean consideran que su

uso facilita las tareas. Algunos complementan los comentarios que se pueden realizar en el módulo tareas con un mail. Los foros no han sido usados del mismo modo por todos los docentes; sin embargo, todos plantean la importancia de su incorporación como herramienta educativa. No se ha usado el chat.

- **Áreas de capacitación.** Las principales áreas sugeridas por los docentes son: Didáctica, Diseño de materiales, Evaluación, Herramientas Web 2.0, Calidad en EaD, Autoaprendizaje.
- **Sugerencias o comentarios.** Algunos docentes sugieren realizar una mayor difusión de los cursos.

En varios casos, los docentes comentan la necesidad de una mayor aproximación al uso del Moodle, para lo cual sugieren la elaboración de un instructivo más pormenorizado.

Cabe aclarar que el Programa está trabajando, y piensa continuar haciéndolo durante 2006, en la solución de las debilidades detectadas así como en la optimización de los recursos tecnológicos que ofrece el campus virtual de la USAL.

3. PROSPECTIVA PARA EL 2007

- Desde el punto de vista organizacional, la educación a distancia implica que las instituciones abocadas a la modalidad inviertan recursos en investigación para aprovechar el potencial de las tecnologías de comunicación –sincrónicas y asincrónicas– en vías del mantenimiento y la optimización de la comunicación, el aprendizaje colaborativo, la integración y la calidad de la educación. Por ello, el PAD tiene previsto continuar promoviendo la investigación y la capacitación interna de sus integrantes, y continuar desarrollando las herramientas técnicas del campus virtual de la USAL en función de optimizar la interacción entre estudiantes y docentes.
- Continuar promoviendo el desarrollo de la modalidad a distancia en las distintas unidades académicas, ofreciendo recursos humanos y asesoramiento.
- Generar proyectos en la modalidad.
- Abrir nuevos postgrados.
- Firmar convenios con distintas instituciones del exterior para la creación de títulos compartidos.
- Asistir a congresos y seminarios de la especialidad.

4. FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES Y AMENAZAS DEL PAD/USAL

4.1. Fortalezas:

- Buena recepción del Campus Virtual de la USAL por parte de todos los usuarios (estudiantes y docentes).
- Producción de materiales propios: la USAL ha desarrollado distintas áreas del saber que pueden ser aprovechadas para elaborar los cursos.
- La correcta apreciación de la demanda educativa de la sociedad.

- El prestigio de la Universidad del Salvador, la experiencia histórica y el número y calidad profesional de sus recursos humanos.
- La endoidentidad del Programa a Distancia (alto grado de compromiso con la USAL).
- Buena construcción de la viabilidad en relación con el escenario, las restricciones en el tiempo, los recursos de poder político, económico y las capacidades organizativas e institucionales.
- La modalidad de trabajo microplanificada, con las siguientes características:
 - * Asignación de recursos a actividades definidas como necesarias.
 - * Relaciones no jerárquicas.
 - * Replanificación constante.
 - * Actividades a corto plazo.
 - * Alto nivel de profesionalización y calificación.
 - * Resultados no definidos previamente.

4.2. Oportunidades:

- Crecientes demandas de capacitación a distancia de diversos sectores de la sociedad, en este período, particularmente en la enseñanza-aprendizaje de ELE.
- Destinatarios interesados en capacitarse y/o actualizarse.
- Necesidad de aprovechamiento de las nuevas tecnologías y de su potencial.
- Características de la modalidad a distancia -democratizadoras y facilitadoras de acceso a la educación- que suponen la expectativa de aumento de la matrícula de la Universidad y una respuesta a las actuales demandas.

4.3. Debilidades:

- **Tradicón presencial** de la Institución (muy estructurada en la normativa y en la operación: asistencia obligatoria de alumnos y profesores, dictado de clases presenciales, sistemas de pago tradicionales, prejuicios con respecto a la calidad de la educación a distancia, fines fundacionales relacionados con la educación integral y personalista, etc.). **Modalidad a Distancia** con características muy diferentes, que implica un fuerte cambio a nivel académico, normativo y operativo de la Institución, lo que requiere tiempo y capacitación en este sentido.
- En la consideración de los condicionantes externos a la USAL: competitividad, estudios de mercado, proyección de la Educación a Distancia.
- La presentación de la oferta educativa solo puede realizarse a través del campus virtual y/o de CD; por ende, haber dejado de lado el material impreso (por razones de costo y legales) restringe el acceso a la oferta educativa de la USAL por parte de un gran sector de la población que no tiene acceso a las NTIC.

4.4. Amenazas:

- Dificultades para difundir la modalidad a distancia dentro de la Universidad.

- La lentitud y la burocracia de los trámites de acreditación por parte de los Organismos nacionales que los tienen a su cargo.

* BRENES ESPINOZA, Fernando. "Principios psicopedagógicos constructivistas para el diseño de instrucción en la educación a distancia", en *Innovaciones Educativas*, año VI, Nro. 10, 1999, UNED de Costa Rica, pág. 45.

